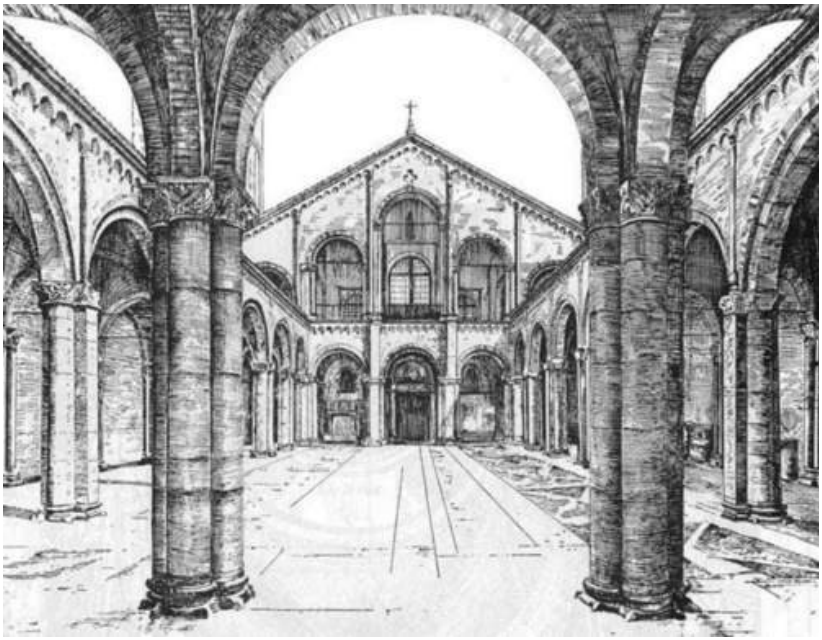
CORI in BASILICA

NOVEMBRE 2015



Domenica, 15 Novembre – 1ª domenica di Avvento

Ore 18.00 – S. Messa
Coro Parrocchiale S. Cecilia di Concorezzo
direttore: M° Angelo Corno
organista: M° Ambrogio Pozzi

Ore 19.00 – S. Messa
Cappella Vocale Decanato Turro
direttore: M° Angelo Bernardelli
organista: M° Fiorenzo Ebbene

Domenica, 22 Novembre – 2ª domenica di Avvento

Ore 18.00 – S. Messa
Coro Polifonico Biblioteca di Segrate
direttore e organista: M° Renato Finazzi

Ore 19.00 – S. Messa
Coro Cantemus Domino di Varese
direttore: M° Luigi Bonomi
organista: M° Carlo Perelli

Domenica, 29 Novembre – 3ª domenica di Avvento

Ore 18.00 – S. Messa
Coro La Miniera di Sesto S. Giovanni
direttore: M° Renzo Bertoldo
organista: M° Paolo Mandelli

Ore 19.00 – S. Messa
Coro Città di Cernusco sul Naviglio
direttore e organista: M° Giorgio Radaelli

Sono lieto e onorato che il Vostro Coro aiuti la preghiera di coloro che si radunano per la celebrazione dell'Eucarestia nella Basilica di Sant'Ambrogio.

Sant'Agostino, una volta tornato in Africa e divenuto vescovo di Tagaste, ricordò con grata memoria e nostalgia il bel canto liturgico ascoltato proprio qui, in questa Basilica: *"Quando mi tornano alla mente le lacrime che i canti di chiesa mi strapparono ai primordi nella mia fede riconquistata, mi commuovo nuovamente e non solo per il canto, ma anche per il testo, pronunciato con voce limpida e opportuna modulazione"* (Confessioni, X, 33).

Il mio augurio è che anche a Voi resti un po' di questo *"commosso ricordo"*.

Con viva gratitudine,
+ Erminio De Scalzi
Abate di Sant'Ambrogio

“I Cantori di Chiesa ritornano come ogni anno nella Basilica per cantare: c'è Ambrogio che li invita e li chiama. La liturgia che si celebra nel fulgore dell'altare d'oro è una liturgia nella quale i Cantori di Chiesa vengono a cercare i motivi, l'anima, lo stile del loro canto. E cantore significa tessere, nella fragilità del tempo che fugge, la perennità del Mistero Eucauristico che redime il tempo, lo trasforma nel rigo sul quale si distende la melodia infinita. Così i Cantori di Chiesa vengono da Ambrogio per imparare, per attingere qui l'autenticità del loro canto; canto che è un Sacramentum, non parte integrante nè abbellimento della celebrazione bensì celebrazione stessa. Da Ambrogio i Cantori di Chiesa vengono ad imparare che il canto è il Verbo che cerca nel cuore del credente lo spazio per la sua danza e la voce per il suo canto. E così i Cantori di Chiesa innalzano loro stessi e il popolo alle altezze del Mistero Eucaristico, sulle ali rigorose ed esigenti del canto.” Breve scritto tratto da "I Cantori di Chiesa" di Vittorino Joannes.

Uno speciale benvenuto alle compagini corali che, anche quest'anno, partecipano ad animare il consueto periodo d'Avvento e le Feste Ambrosiane presso la Basilica Ambrosiana. L'articolazione, molteplicità, varietà dei programmi musicali, sarà per tutti noi, comunità raccolta, occasione di preziosa preghiera.

Buona partecipazione.

M° Paolo Massimini

Maestro di Cappella della Basilica di Sant’Ambrogio

Organizzazione: M° Maria Massimini

Organista Titolare della Basilica di Sant’Ambrogio

Domenica, 15 Novembre – ore 18,00

Coro Parrocchiale S. Cecilia di Concorezzo

direttore: M° Angelo Corno
organista: M° Ambrogio Pozzi

L'attività prevalente del **Coro Parrocchiale S. Cecilia di Concorezzo**, formato da 50 elementi, è quella di prestare regolare servizio liturgico in ambito parrocchiale con qualche incursione in alcune comunità della Diocesi Ambrosiana. Negli anni più recenti ha partecipato con entusiasmo ad alcune Messe nell'ambito delle Celebrazioni Santambrosiane nella basilica di S. Ambrogio, che hanno contribuito a prendere coscienza del proprio ministero liturgico. Il Coro attinge sia alle espressioni musicali della migliore tradizione sacra sia alle buone composizioni liturgiche degli ultimi decenni allo scopo di favorire le attuali esigenze di partecipazione assembleare. Recentemente si esprime anche in una circoscritta attività concertistica, programmata per finalità culturali non disgiunte da una benefica ricaduta a favore dell'attività liturgica. L'attuale direttore **Angelo Corno**, diplomato in Canto Gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano e componente stabile del gruppo "Cantori Gregoriani", guida il Coro dal 1977. Da anni si avvale della preziosa collaborazione dell'organista Ambrogio Pozzi.

Ingresso	*Ad te, Domine, levavi* di G. M. Asola
Salmo	*Sorgi, o Dio, e vieni a salvare il tuo popolo*
Al Vangelo	*Alleluia* di G. L. Cesana e *Alleluia* di A. Gabrieli
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*Erumpant montes* di L. Perosi
Santo	*Santo* di L. Picchi – L. Migliavacca
Comunione	*L'anima mia ti attende* di L. Molfino
Ringraziamento	*Iesu dulcis memoria* di T. L. da Victoria
Congedo	*Laudate Dominum* di O. Ravanello

Domenica, 15 Novembre – ore 19,00

Cappella Vocale Decanato Turro

direttore: M° Angelo Bernardelli
organista: M° Fiorenzo Ebbene

La **Cappella Vocale Decanato Turro** nasce come collettivo nel 1998 ad opera del M° E. Gaetani (a cui poi è subentrato, dal 2014, il M° Angelo Bernardelli), per approfondire lo studio del repertorio sacro, principalmente del periodo rinascimentale e barocco. Costituitasi poi nel 2006 in associazione senza fini di lucro, iscritta al registro dell'associazionismo della provincia di Milano, e poi divenuta associazione di promozione sociale, la Cappella dal 2012 è iscritta anche all'USCI (Unione Società Corali Italiane). La Cappella è composta da 15 coristi e ha cantato in parrocchie, sale consiliari, istituti assistenziali, partecipando anche a rassegne corali, sia in Lombardia sia in altre regioni.

Ingresso	*Cantate Domino* di G. Croce
Salmo	*Sorgi, o Dio, e vieni a salvare il tuo popolo*
Al Vangelo	*Alleluia* di F. O' Carrol – J. P. Lecot
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*Jubilate Deo* di W. A. Mozart
Santo	*Santo* di G. M. Rossi
Comunione	*Chi ci separerà* di M. Frisina
Congedo	*Exultate Justi* di L. Grossi da Viadana

Domenica, 22 Novembre – ore 18,00

Coro Polifonico Biblioteca di Segrate

direttore e organista: M° Renato Finazzi

Il **Coro Polifonico Biblioteca di Segrate** nasce nel 1983 per volontà di A. Borsari e di alcuni appassionati. Ha assunto questa denominazione (1985) dall'aver scelto come sua sede i locali della Biblioteca Comunale. È composto attualmente da 35 elementi e per merito dell'entusiasmo, dell'assiduo desiderio di miglioramento e del costante impegno, il Coro ha raggiunto, anche attraverso specifiche tecniche di preparazione vocale, l'ottenimento di una fusione d'insieme del tutto gradevole con una pregevole e caratteristica coloritura sonora. Si è sempre adoperato per promuovere e valorizzare la cultura musicale e ha preso parte a diverse rassegne corali e concerti prevalentemente a Milano e nell'hinterland milanese. Nel 2012 ha partecipato alle celebrazioni del 130° anniversario della nascita di Z. Kodály a Diósd e Budapest e nel maggio 2013 ha vinto il bando comunale per il progetto "Choraliter: tante voci per unire la Città. 30 anni di note e di emozioni". Dal 2004 è diretto dal M° **Renato Finazzi** che si è avvicinato alla musica attraverso lo studio del pianoforte sotto la guida del M° A. Gemelli e in seguito ha studiato composizione presso la Scuola Civica di Milano. Da sempre coltiva l'interesse per la musica polifonica soprattutto rinascimentale e barocca. Dalle prime esperienze di direzione corale, di stampo liturgico, si è perfezionato con corsi di approfondimento sotto la guida dei Maestri F. M. Bressan, M. Berrini, G. Mazzucato, M. da Rold e F. Monego.

Ingresso	*Jesu! Rex admirabilis* di G. P. da Palestrina
Salmo	*Popoli tutti, lodate il Signore!*
Al Vangelo	*Alleluia* di F. O' Carrol – J. P. Lecot
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*O sacrum Convivium* di L. Molfino
Santo	*Santo* di J. P. Lecot
Comunione	*O magnum mysterium* di M. Lauridsen
Congedo	*Jesu meine Freude* di J. S. Bach

Domenica, 22 Novembre – ore 19,00

Coro Cantemus Domino di Varese

direttore: M° Luigi Bonomi
organista: M° Carlo Perelli

Il **Coro Cantemus Domino**, nato nel 1995 per iniziativa dell'Ing. Luigi Bonomi, ha come scopo l'esecuzione di brani dell'antica liturgia sacra. Il Coro, composto da circa trenta elementi, ha eseguito numerosi concerti ed ha accompagnato importanti liturgie nelle Parrocchie di Varese. Nella propria Parrocchia, S. Massimiliano Kolbe, anima la Messa vespertina con cadenza mensile. Nel corso degli anni, in occasioni delle abituali gite culturali, ha animato le Liturgie nel Santuario di Saronno, nel Duomo di Milano, nel Duomo di Mantova, nel Duomo di Cremona e nel Duomo di Reggio Emilia, nelle Basiliche di S. Pietro a Roma, di S. Antonio a Padova, di S. Francesco a Siena, di Santa Croce in Firenze, di S. Maria delle Grazie e S. Celso a Milano e nelle Abbazie di Chiaravalle, Piona e Sacra di S. Michele. Ha inoltre eseguito il proprio repertorio liturgico in tutte le Chiese del Decanato Varesino. Organista titolare è il Prof. Carlo Perelli.

Ingresso	*Tu, quando verrai* di W. Croft
Salmo	*Popoli tutti, lodate il Signore!*
Al Vangelo	*Alleluia* melodia ambrosiana
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*Jesu, Salvator noster* di B. Cordans
Santo	*Santo* di J. Dykes
Comunione	*Panis Angelicus* di C. Franck
Ringraziamento	*Con te, Gesù* di J. Sibelius
Congedo	*Laudate Dominum* di L. Perosi

Domenica, 29 Novembre – ore 18,00

Coro La Miniera di Sesto S. Giovanni

direttore: M° Renzo Bertoldo
organista: M° Paolo Mandelli

Il **Coro La Miniera** è un Coro misto che da 34 anni, ricerca, "scava" e canta in un proprio contesto espressivo, collocabile all'interno della coralità amatoriale, ma con un repertorio fortemente personalizzato, in massima parte originale ed inedito, scritto dal suo direttore **Renzo Bertoldo**. Le motivazioni originarie del Coro La Miniera sono frutto naturale di un territorio circoscritto e delle sue spontanee forze aggregative e sociali. Il Coro nasce nel 1980 a Sesto S. Giovanni, città industriale alle porte di Milano, segnata dalla presenza invasiva delle acciaierie e delle ferriere, uno scenario nel quale anche lo sviluppo della vicenda corale del gruppo, acquista ben presto una specifica identità, grazie all'inserimento sempre più significativo dei nuovi brani, tesi a contestualizzare l'esperienza del canto. La personalizzazione interpretativa costituisce pertanto il nucleo centrale delle intenzioni comunicative del Coro. L'organico è composto da 25 coristi che nel corso degli anni hanno ricevuto riconoscimenti anche in concorsi nazionali (Adria, Vittorio Veneto) e provinciali. Il Coro La Miniera ha inoltre realizzato il progetto "*Missa Caritatis*" un insieme di nuovi brani per l'animazione liturgica.

Ingresso	*Canta sed ambula* di R. Bertoldo
Salmo	*Grandi cose ha fatto il Signore per noi*
Al Vangelo	*Alleluia* di R. Bertoldo
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*Offertorio* da Missa Caritatis di R. Bertoldo
Santo	*Santo* di R. Bertoldo
Comunione	*Salmo 30* di R. Bertoldo
Ringraziamento	*Gospodi* di A. Schnittke
Congedo	*Come un soffio* di R. Bertoldo

Domenica, 29 Novembre – ore 19,00

Coro Città di Cernusco sul Naviglio

direttore e organista: M° Giorgio Radaelli

Il **Coro Città di Cernusco sul Naviglio** è stato fondato nel 1972 come coro polifonico amatoriale, dal prof P. Maggioni e dal M° Invernizzi. In pochi anni il Coro arricchisce il proprio repertorio profano e sacro partecipando a numerosi concorsi nazionali. Nella sua lunga storia si sono succeduti alla sua guida molti maestri: Galbiati, Foti, Camagni. Dal 2013 la direzione del Coro, composto da circa 35 coristi, è stata assunta dal M° Giorgio Radaelli in collaborazione col M° P. Saluzzi e per la vocalità si è affidato a P. Bozzolini. Dal 2014 il Coro di Voci Bianche "Millenote" composto da bambini dai 6 agli 11 anni, diretto dal M° P. Bozzolini è divenuto parte integrante del Coro.

Ingresso	*Venite exultemus Domino* di M. Hauptmann
Salmo	*Grandi cose ha fatto il Signore per noi*
Al Vangelo	*Alleluia* melodia gregoriana
Rito del Cero	*Nella notte, o Dio* di D. Machetta
Offertorio	*O sacrum Convivium* di L. Molfino
Santo	*Santo* di M. Scapin
Comunione	*Conditor alme siderum* di M. Praetorius
Congedo	*Tollite Hostias* di C. Saint- Saëns