

# Exultate iusti in Domino

Ludovico Grossi da Viadana (sec. XVII)

**A**

*f* *mf*

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

11

*p* *mp* *f*

no, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. In ci - - tha - ra con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

no, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. In ci - - tha - ra con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

no, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. In ci - - tha - ra con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

no, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

**B**

*mp* *mp* *mp*

in ci - - tha - ra, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal - te - ri - o de - cem chor -

ci - - tha - ra, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal -

ci - - tha - ra, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal -

ci - - tha - ra, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal -

25

The musical score consists of four staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music with lyrics underneath. The second staff is for the piano, also with a treble clef and F# key signature, containing six measures of accompaniment. The third staff is another piano part, with a bass clef and F# key signature, containing six measures. The bottom staff is a fourth piano part, with a bass clef and F# key signature, containing six measures. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A section marker 'C' is above measure 26, and 'D' is above measure 30.

**C**

*f*

da - rum,

psal - li-te Il - li,

psal - li-te Il - li, can-ta-te

*f*

te - ri-o de-cem chor da - rum,

psal - li-te Il - li, psal - li-te Il - li,

te - ri-o de-cem chor da - rum psal - li-te Il - li, psal - li-te Il - li, psal - li-te Il - li,

*f*

da - rum,

psal - li-te Il - li, psal - li-te Il - li,

**D**

*p*

33

*mp*  
E - i, can - ta - te E - i Can - ti - cum no -

*p*  
can - ta - te E - i, can - ta - te E - i Can - ti - cum no -

*p*  
can - ta - te E - i, can - ta - te E - i Can - ti - cum no -

*p*  
can - ta - te E - i, can - ta - te E - i Can - ti - cum no -

41

**E**

vum. *p* Be-ne psal-li-te E - i in vo-ci-fe-ra-ti-o-ne. *mp*

vum. Be-ne psal-li-te E - i, Be-ne psal-li-te E - i in vo-ci-fe-ra-ti-o-ne. Be-ne

vum. *p* Be-ne psal-li-te E - i in vo-ci-fe-ra-ti-o-ne. *mp*

vum. Be-ne

Be-ne

48 F

*mp* *mf* *f*

Be - ne psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i in vo - ci - fe - ra - ti -

psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i in

*mp* *mf* *f*

Be - ne psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i in

psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i, Be - ne psal - li - te E - i in vo - ci - fe - ra - ti -

56

o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne.

vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne.

vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne.

o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne.

64 G

*f* *f* *f* *f*

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. col - lau - da - ti - o.

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. col - lau - da - ti - o.

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. col - lau - da - ti - o.

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o. col - lau - da - ti - o.