

Mon coeur se recommande a vous

Orlando di Lasso (1532? - 1594)

$\text{♩} = 42$

The first system of the musical score consists of four staves labeled 's', 'a', 't', and 'b'. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'Mon coeur se re - com - man - de à vous, Tout plein d'en-'. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The first staff (soprano) starts with a tempo marking of $\text{♩} = 42$. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). There are various musical notations such as slurs, ties, and accents.

s *p* Mon coeur se re - com - man - de à vous, *mp* Tout plein d'en-

a *p* Mon coeur se re - com - man - de à vous, *mp* Tout plein d'en-

t *p* Mon coeur se re - com - man - de à vous, *mp* Tout plein d'en-

b *p* Mon coeur se re - com - man - de à vous, *mp* Tout plein d'en-

5

The second system of the musical score consists of four staves labeled 's', 'a', 't', and 'b'. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: '- nui et de mar - ty - re; Au moins en dé - pit des ja - loux Fai-'. The music continues in the same common time signature and key signature. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). There are various musical notations such as slurs, ties, and accents.

- nui et de mar - ty - re; Au moins en dé - pit des ja - loux Fai-

- nui et de mar - ty - re; Au moins en dé - pit des ja - loux

⁸- nui et de mar - ty - re; Au moins en dé - pit des ja - loux

- nui et de mar - ty - re; Au moins en dé - pit des ja - loux

10 *Fine*

- tes qu'a-dieu vous puis-se di re.

Fai - tes qu'a - dieu vous puis - se di re.

Fai - tes qu'a-dieu vous puis - se di re.

Fai - tes qu'a-dieu vous puis-se di - re.

16 *poco più mosso*

Ma bou - che qui vous sou - lait ri - re Et con - ter pro - pos

Ma bou - che qui vous sou - lait ri - re Et con - ter pro - pos

Ma bou - che qui vous sou - lait ri - re Et con - ter pro - pos

Ma bou - che qui vous sou - lait ri - re Et con - ter pro - pos

21 *D.C. al Fine*

gra-ci - eux *mf* Ne fait main-te - nant que mau-di - re *p* Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

gra-ci - eux *mf* Ne fait main-te - nant que mau-di - re *p* Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

gra-ci - eux *mf* Ne fait main-te - nant que mau-di - re *p* Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.

gra-ci - eux *mf* Ne fait main-te - nant que mau-di - re *p* Ceux qui m'ont ban - ni de vos yeux.