

**CENTRO RICERCA VOCALE**

info@cerivo.it 329-2175896

**SCHOLA CANTORUM ANTHIMI**

Castelnuovo dell'Abate – Montalcino (SI)

## **ABBAZIA DI SANT'ANTIMO**

5-6-7 ottobre 2018



**BEATA VERGINE MARIA**  
**del Santo Rosario**

**7 OTTOBRE**

Seminario di studio vocale e di approfondimento del repertorio sacro-liturgico-gregoriano per una integrale partecipazione alle celebrazioni liturgiche

tenuto da

**LIVIO PICOTTI**

Partecipare alla liturgia con il canto gregoriano dà sempre una gioia profonda – soprattutto nelle chiese antiche dove la spiritualità del luogo viene letteralmente amplificata dalla sua acustica. Una acustica che insegna a cantare con essenzialità ed interiorità.

Durante gli incontri a Sant'Antimo vorrei trasmettere ai seminaristi e a quant'altri qualcosa di questa esperienza meravigliosa, anche con voci inesperte.

Propongo esercizi vocali fatti con rispetto e delicatezza, per svegliare un ascolto sensoriale che permette alla voce di esprimersi con fiducia affidandosi alla qualità del legato melodico e alla ritmica della parola.

L'obiettivo di questo insegnamento è di diventare consapevoli di quello che il suono vocale va dicendo momento dopo momento, sotto la costante presenza di se stessi al suono. In ciò risiede il vero compito dell'esecutore, che non è un 'interprete' che attribuisce un significato intellettuale o emotivo, ma si mette a disposizione come canale di trasformazione. È la parola sacra che viene pronunciata che lo richiede e lo permette.

Le variazioni dinamiche corrispondenti alla diversa intensità che la preghiera assume nei vari momenti trovano nella dilatazione dei neumi gregoriani il loro segno espressivo. Ad esempio la duplice notazione neumatica sangallese e metense (che troviamo nel Graduale Triplex) conferisce flessibilità e libertà all'esecuzione, che non è imprigionata nel rigore metronomico, ma neppure in quello semiologico. La libertà del segno che ne deriva, ricco di sfumature inimmaginabili nella notazione musicale successiva e in quella contemporanea, eppure contemporaneamente estremamente sintetico, è dunque ben lontano dal voler creare un sistema esecutivo rigido e predeterminato, ma ricorda semplicemente all'esecutore la natura profonda, viva, vibrante e pulsante del suono da cui proviene e l'immagine della natura divina che in esso si rispecchia.

Approfondiremo il canto tramite un lavoro sensoriale e sulla percezione affrontando diverse tematiche: ascolto, equilibrio, respirazione, movimento, risonanze, armonici.

Abbiamo scelto l'Abbazia di Sant'Antimo in Toscana non solo per la pace e la bellezza unica del contesto ambientale che aiuta nell'approccio al canto sacro, ma soprattutto perché siamo stati per molti anni in contatto con la Comunità premostratense dell'Abbazia stessa dove la preghiera comunitaria veniva quotidianamente cantata interamente in gregoriano secondo la liturgia del Concilio Vaticano II, quale strumento ideale di contemplazione e di adorazione.



Possono aderire tutti coloro che hanno a cuore l'antico canto liturgico e partecipare attivamente con il canto alle celebrazioni liturgiche presso l'Abbazia di Sant'Antimo (Montalcino-Siena)

Chi non sa leggere la musica quadrata su 4 righe, guidato dalla forza comunicativa dei simboli della scrittura neumatica andrà “a orecchio” come nei migliori ambienti musicali del medioevo e imparerà i canti con un approccio olistico—senza sentirsi da meno.

**Il Corso si potrà realizzare con un minimo di 8 iscritti regolari**



MADONNA del ROSARIO DI POMPEI  
SAN DOMENICO e SANTA CATERINA

## Programma di massima

### **venerdì 5 ottobre**

ore 15,30 registrazione e saldo contabile sala S.Benedetto foresteria di Castelnuovo

ore 16-19 Ricerca e Canto nella chiesa di Castelnuovo dell'Abate

ore 20,00 assegnazione camere alla Foresteria

ore 20,30 cena in Foresteria

### **sabato 6 ottobre**

10,00-12,45 Ricerca e Canto nella chiesa di Castelnuovo dell'Abate

ore 13,15 pranzo in Foresteria del paese

ore 16-19 Ricerca e Canto in Abbazia

ore 20,00 cena in Foresteria del paese

### **domenica 7 ottobre**

9,00 prova in Chiesa

ore 11,00 MESSA cantata

ore 13,15 pranzo in Foresteria del paese

**CORSO di 3 giorni** (pomeriggio del I° giorno, II° giorno, e mattina del III° giorno)

### Attività didattica

Contributo in conto spese € 90,00.

### Il vitto (su prenotazione)

Contributo in conto spese per ciascun pasto € 13,00

La eventuale rinuncia ai pasti dovrà essere specificata dettagliatamente sulla scheda d'iscrizione

Il menù per i vegetariani consiste in verdure cotte e crude, cereali, uova, formaggio e frutta. Non è possibile preparare menù ulteriormente personalizzati.–

Ciascuno provvederà autonomamente alla colazione usando l'occorrente (caffè, tè, biscotti e marmellate) che sarà messo a disposizione in cucina.

Si creeranno dei piccoli gruppi che a turno collaboreranno con le cuoche nello preparare e rimettere in ordine i locali dopo i pasti

### L'alloggio

2 notti in foresteria

Contributo in conto spese: € 30,00

I partecipanti ai corsi possono alloggiare presso la foresteria dell'Abbazia. Le camere sono a due o tre letti, e non è possibile la camera singola a scapito dell'ospitalità di altri interessati. I servizi sono in comune.

E' opportuno portarsi il sacco a pelo e/o le lenzuola. Le coperte di lana sono a disposizione nelle stanze.-

Le camere vengono assegnate alle ore 20,00 del primo giorno.

E' bene rispettare il silenzio in casa dopo le ore 23.00 e anche dopo pranzo.- Alla partenza si prega di pulire e riordinare la propria camera ed i servizi comuni.

**Iscrizione annuale all'associazione CENTRO RICERCA VOCALE € 10,00**

### Modalità di iscrizione e pagamento

L'iscrizione avrà validità dal successivo versamento in acconto di € 60,00 secondo le modalità indicate nella comunicazione di accettazione.

Il saldo del contributo spese complessivo verrà versato all'inizio del corso.

Saranno accettate deroghe soltanto se segnalate all'atto dell'iscrizione per garantire una efficace organizzazione.

La restituzione dell'acconto in caso di disdetta sarà possibile soltanto in caso di sostituzione con altro iscritto.

**info@cerivo.it +39 329 2175896**

Livio Picotti – direttore

*Percorre una via particolare di sintesi tra la ricerca musicale, vocale, sensoriale-acustica e spirituale. Svolge una prestigiosa attività internazionale concertistica dal 1980 e discografica recensita e premiata dalle riviste specializzate*

**DIRETTORE ARTISTICO: CENTRO RICERCA VOCALE**

Associazione culturale (dal1991) VENEZIA, MONTEPULCIANO (SI), LUCCA

Corsi di Formazione di CANTO FUNZIONALE dal 1986 in collaborazione con

*Lichtenberger Institut fur Gesang und Instrumental Spiel, di GISELA ROHMERT.*

Corsi di Mouvement Sensorielle di Danis Bois Corsi di Danza Autentica di Wes Howard

**DIRETTORE: Ensemble CAPELLA DVCALE VENETIA (dal 1992)**

**Coro CANTUS ANTHIMI (dal 2006)**, Coro del Centro Musica Antica di Padova (1980-1990)

Cappella S.Cecilia della Cattedrale Lucca (2011-2012)

**DOCENTE: DIREZIONE DI CORO** Didattica della Musica (1988-2012)

**CANTO E SPIRITUALITA' Abbazia di S. Antimo (Montalcino-SI) (dal 1998)**

Venezia (dal 1986), Val d'Orcia (Musica Viva) (dal 2006), Berlino-Lehnhin (dal 2004) - Lucca (dal 2011), Roma (2013),

Giogoli (Firenze) (dal 2013)

**INCISIONI per le Case discografiche:**

**Astrée–Aavidis, CPO, Decca-Argo, Denon, Tactus, The Basement Studio**

Nato a Gorizia, ha vissuto a Venezia, Padova, Montepulciano(SI), Lucca,

dal 2017 a SOCCHIEVE (UD)

**DIPLOMATO IN PIANOFORTE al CONSERVATORIO di TRIESTE - 1965**

**CANTO DIDATTICO al CONSERVATORIO di PADOVA - 1979**

**LAUREATO in ARCHITETTURA – 1971**

<http://www.centroricercavocale.com/>

SCHEDA DI ISCRIZIONE DA INVIARE A [info@cerivo.it](mailto:info@cerivo.it)

SONO INTERESSATO/A a PARTECIPARE AL CORSO DI GREGORIANO 5-7 OTTOBRE

COGNOME.....NOME.....

CODICE FISCALE.....

CAP.....COMUNE.....PROVINCIA.....(NAZIONE)

VIA.....n°.....

E-MAIL .....

CELLULARE.....TELEFONO.....

SONO VEGETARIANO.....SI.....NO.....

PRATICA DI CANTO CORALE.....

SONO SOPRANO.....CONTRALTO.....TENORE.....BASSO.....

Ai sensi del testo unico DLGS 196/2003 sulla tutela dei dati personali, autorizzo l'uso dei miei dati per gli usi amministrativi e per la corrispondenza fra me e gli organizzatori del Corso.

E' possibile affittare autonomamente delle camere o appartamenti nelle strutture ricettive nei dintorni :

- Il Cacciatore - Albergo & Ristorante verso Seggiano - a 15 minuti in macchina 0564 950913
- Locanda Sant'Antimo Albergo & Ristorante a Castelnuovo dell'Abate 0577 835615
- Trattoria Bassomondo Ristorante a Castelnuovo dell'Abate 0577 835619
- Da Gianni Appartamenti a Castelnuovo dell'Abate 0577 835778
- Da Stefania Ciacci Appartamento a Castelnuovo dell'Abate 0577 835769 / 3487336457
- Da Rabissi Appartamento a Castelnuovo dell'Abate 0577 835637 / 0577 50620
- Da Mauro Appartamento a Castelnuovo dell'Abate 3470535638
- Ostello Tabor tra Castelnuovo e l'Abbazia - 0577 835659
  
- Le Ferraiole Agriturismo sulla strada di Sesta - a 3 minuti in macchina 0577 835796
- La Fonte Agriturismo sulla strada di Sesta - a 3 minuti in macchina 0577 835780
  
- Affittacamere - Sig. Ferretti - Sant'Angelo in Colle - 0577-864155
- La Croce Agriturismo sulla strada di Montalcino - a 5 minuti in macchina 0577 849463
- La Crociana Agriturismo sulla strada di Montalcino - a 5 minuti in macchina 0577 8471330577 848007
- Mariuccia Affittacamere a Montalcino - a 15 minuti in macchina 0577 849113
- Il Moro Affittacamere a Montalcino - a 15 minuti in macchina 0577 849384
- La Torre Affittacamere a Montalcino - a 15 minuti in macchina 3474007457