

17 novembre organista Tomas Gavazzi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga in do maggiore BWV 547

Pastorale BWV 590

Cesar Franck (1822-1890)

Offertorio in mi bemolle maggiore

Grand Choeur in do
(su un tema di Natale)

Tomas Gavazzi - Ha compiuto con lode gli studi di Organo e Composizione organistica presso l'Istituto pareggiato 'G. Donizzetti' di Bergamo dove ha frequentato anche i corsi di clavicembalo e Tastiere storiche. Ha inoltre ottenuto con lode un Master in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica di Genova. Ha seguito Corsi di Perfezionamento e di Improvvisazione in Italia e all'estero con famosi Maestri: L.F. Tagliavini, L. Ghielmi, L. Lohmann, G. Bovet, ecc. ed ha partecipato a diversi Concorsi nazionali ed internazionali ottenendo numerosi premi.

È clavicembalista dell'*Ensamble Locatelli* di Bergamo (musica antica) e dell'*Accademia dell'Annunciata* di Milano; sempre come clavicembalista collabora con l'*Accademia Montis Regalis*.

Ha tenuto concerti in Italia, Olanda, Francia, Svezia, Svizzera, Germania come clavicembalista e organista; ha partecipato ad una tournée di concerti in Bolivia per il Festiva di Musica Barocca 'Apac', e nella città di La Paz ha tenuto concerti come clavicembalista per il 'Bach Festival' e una Master-Class di clavicembalo per gli allievi del Conservatorio superiore di Musica.

24 novembre organista Fabio Nava

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale: Nun Komm der Heide Heiland BWV 659

Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)

Andante con Variazioni in re maggiore

Johannes Brahms (1833-1897)

Preludio e Fuga in sol minore

Preludio corale: Es ist ein Ros' entsprungen op. 122 n°8

Max Reger (1873-1916)

Ave Maria op. 80

Johann Sebastian Bach

Corale: Nun Komm der Heide Heiland BWV 661

Fabio Nava - Si è brillantemente diplomato in Organo e Composizione organistica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali 'G. Donizzetti' di Bergamo, e nel 2009 ha conseguito il Diploma Accademico col massimo dei voti e lode. Ha seguito Corsi di perfezionamento con i Maestri: G. Bovet, M. Henking, L. Lohmann, G. Parodi, D. Roht, L.F. Tagliavini, J. Verdin, e altri.

Ha partecipato a *Rassegne e Festival organistici* e collabora con cantanti, strumentisti e formazioni corali. Ha tenuto diversi concerti eseguendo in 'prima assoluta' composizioni organistiche di compositori contemporanei: A. Gemelli, B. Zanolini, D. Venturi, P. Cattaneo, ecc.

Ha pubblicato 5 CD con musiche di vari autori, stili ed epoche. Ha insegnato organo presso il Seminario Vescovile di Bergamo e ora è docente nella Scuola secondaria statale.

1 dicembre organista Roberto Maria Cucinotta

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto per Organo n° 1 op.4 in sol minore
(trascrizione per organo solo di Clement Loret)

Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante e variazioni

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale: Nun kom, der Heiden Heiland BWV 659

Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847)

Preludio e Fuga II in sol maggiore op. 37

Roberto Maria Cucinotta - Organista, pianista, clavicembalista e compositore ha conseguito i diplomi presso i Conservatori di Musica di Verona e di Como. Ha seguito corsi di perfezionamento con J. Langlais, Ton Koopmann, Tini Mathhot, Emilia Fadini, L.F. Tagliavini.

Dal 1980 è Organista presso la Chiesa di S. Biagio di Monza, e dal 1985 è Organista onorario della Collegiata Insigne di Sant'Ambrogio ad Alassio (Savona).

Ha tenuto numerosissimi concerti come solista d'organo, come pianista, come clavicembalista in varie formazioni strumentali e corali nelle principali città italiane, in Austria, Giappone, Germania, Svizzera Italiana e Svizzera Tedesca, Francia, Olanda. Ha suonato per inaugurare prestigiosi organi e organi storici restaurati. Ha pubblicato 5 CD organistici.

Ha composto oltre 80 lavori che comprendono Musica Vocale sacra, Cantate per mezzosoprano e organo, composizioni per pianoforte; è anche autore di diverse opere didattiche.

E' docente di Musica presso le Scuole statali superiori.

15 dicembre
soprano Myung Yeon Zoo
organista Roberto Maria Cucinotta

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Laudate Dominum - Mottetto per voce sola e Organo

Giulio Caccini (1550-1618)

Ave Maria

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

dall'Oratorio "Messiah" HWV 56

How beautiful (aria)

Rejoice, greatly

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)

Jesu Redemptor Omnium -
Pastorale per Voce sola e Organo

Myung Yeoun Zoo - Soprano sud coreana, si è laureata in Musica Vocale presso l'Università di Sejong a Seoul; presso il Conservatorio di Musica di Parma (Italia) si è diplomata in Canto Lirico e successivamente si è specializzata laureandosi con lode e lode sotto la guida della prof. Adriana Cicogna. Si è inoltre perfezionata col M^o Piermiranda Ferraro. Ha vinto un 1° premio al Concorso "Rovere d'Oro"; ha ricevuto un premio alla Cultura alla 25a edizione del *Premio Internazionale delle Arti*. È stata protagonista in diverse Opere quali: *L'elisir d'Amore*, *Le Nozze di Figaro*, *Turandot*, *La Bohème*, *La Traviata*.
Ha cantato in numerosi Concerti Sacri e in Concerti di Musica da camera.

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes
via Cardinal Schuster, 1 - Villaggio - Segrate (Milano)
ore 19,15



Poi l'angelo cantò la sua melodia
(R.M. Rilke)



Vespri
d'Avvento
2018