

centro ricerca vocale

[livio.antimo@gmail.com](mailto:livio.antimo@gmail.com) cell. 329 2175896

## ABBAZIA DI SANT'ANTIMO

Castelnuovo dell'Abate (SI)

*“annus novus in gaudio”*

**dal 29 dicembre al 1 gennaio 2020**

**al passo  
con il tempo del canto**



**in val d'Orcia**

con

**LIVIO PICOTTI**

Lo spazio della natura incontaminata e lo scandire del tempo che dà ordine al canto fanno da cornice al nostro vivere *"in gaudio"* l'attimo fuggente fra due diversi anni della stessa vita

Nasce così vitalità e bellezza in ascolto consapevole dell'unità vibrante che lo spirito trasmette, a cui vogliamo porgere la nostra gratitudine.

Momenti di silenzio in unità interiore e consapevolezza si alternano all'ascolto degli echi sonori che come riflessi di luce attraverso di noi manifestano l'armonia celeste

Momenti di ricerca acustica ambientale cantando il repertorio antico: gregoriano, musica monodica medievale, laudi, discanti, canti di pellegrinaggio di varie epoche e paesi del mondo.

---

Durante il corso ci dedichiamo ad un lavoro sensoriale-acustico che si fonda su una pedagogia che tiene conto di tutti gli aspetti del suono e della voce umana collegata allo stato interiore del cantante. Si affrontano diverse tematiche legate alla voce: ascolto, orecchio, percezione, equilibrio, respirazione, qualità delle voci, movimento, risonanze, armonici... Durante questi momenti di ricerca vocale non conta "produrre" dei suoni perfetti, ma essere aperti agli stimoli che il suono provoca in noi. Ad un insegnamento prevalentemente teorico **si preferisce un approccio pratico e sensoriale.**

---

## PROGRAMMA DI MASSIMA

**SABATO 28 DICEMBRE 2019**

**ARRIVI E DISTRIBUZIONE CAMERE**

PER COLORO CHE VOGLIONO PARTECIPARE CON IL CANTO ALLA MESSA DELLA DOMENICA

ORE 17 PROVA DEI CANTI IN GREGORIANO

**DOMENICA 29**

ORE 10 PROVA IN CHIESA SANT'ANTIMO

ORE 11 MESSA CANTATA

ORE 13 pranzo in FORESTERIA

ARRIVI E SISTEMAZIONE PER GLI ISCRITTI AL SEMINARIO

ORE 16 INIZIO DEL SEMINARIO NELLA CHIESA DI CASTELNUOVO

ORE 20 CENA IN FORESTERIA

**LUNEDI' 30**

ORE 8,30 CAMMINO ED ESERCIZI CORPOREI IN NATURA

ORE 11 RICERCA E STUDIO IN CHIESA

ORE 13 PRANZO

ORE 16 RICERCA E STUDIO IN CHIESA

ORE 20 CENA IN FORESTERIA

**MARTEDI' 31**

ORE 8,30 CAMMINO ED ESERCIZI CORPOREI IN NATURA

ORE 11 RICERCA E STUDIO IN CHIESA

ORE 13 PRANZO

ORE 16 PROVE ACUSTICHE IN CHIESA SANT'ANTIMO

ORE 20 CENA A BUFFET IN SALA "SCOLASTICA"

ORE 22,30 **ADORAZIONE e ATTESA**

ORE 24 **ANNUS NOVUS IN GAUDIO**

A SEGUIRE VINO DOLCETTI E CANTI SPONTANEI !!!

**MERCOLEDI' 1 GENNAIO 2020**

ORE 10 PROVE IM CHIESA

ORE 11 MESSA CANTATA DEL NUOVO ANNO

ORE 13 PRANZO IN FORESTERIA

POMERIGGIO CANTI E GIOCHI SPONTANEI

**GIOVEDI' 2 GENNAIO**

MATTINA PARTENZE

**IL CORSO SI POTRA' FARE CON MINIMO 10 ISCRITTI**

\*\*\* \*\*

## **QUESTIONI PRATICHE**

Attività didattica, Segreteria, Assicurazione  
Contributo in conto spese € **120,00**  
Tessera associativa dell'anno in corso € **10,00** (per i nuovi iscritti 2019)

### **Modalità di iscrizione e pagamento**

ISCRIZIONE TRAMITE L'INVIO DELLA SCHEDA ALLEGATA E AVRA'  
VALIDITA' DALLA COMUNICAZIONE ALLA SEGRETERIA DEL CENTRO  
RICERCA VOCALE (e-mail [livio.antimo@gmail.com](mailto:livio.antimo@gmail.com) DELL'AVVENUTO  
VERSAMENTO DELL'ACCONTO DI € **60,00** (non restituibile)  
**il saldo** verrà versato in contante all'inizio di ciascun corso.

il versamento dell'acconto si può fare:

- su postepay N° **4023 6009 2512 1867** (tassa fissa 1 euro) intestata a Livio Picotti
- con Bonifico Bancario intestato a Centro Ricerca Vocale nella BANCA POPOLARE di SPOLETO S.p.A al seguente IBAN:  
**IT93T057041 3700000000361600** - SWIFT / BIC CODE: **BPSPIT3S**
- coloro che posseggono un conto PAYPAL possono utilizzare, a costo zero, il link [paypal.me/ANTHIMI](https://www.paypal.me/ANTHIMI).

**N.B. a carico dei partecipanti:**  
**i viaggi di arrivo e partenza da Sant'Antimo**  
**contributo in conto spese per i pasti in foresteria (€ 13,00 a pasto)**  
**contributo in conto spese per l'alloggio**  
**in camere a due letti in foresteria (€ 15,00)**

.....

SCHEDA DI ISCRIZIONE da copiare ed inviare a [livio.antimo@gmail.com](mailto:livio.antimo@gmail.com)

SONO INTERESSATO/A a PARTECIPARE A

COGNOME.....NOME.....

CODICE FISCALE.....

CAP.....COMUNE.....PROVINCIA.....(NAZIONE)

VIA.....n°.....

E-MAIL .....

CELLULARE.....TELEFONO.....

SONO VEGETARIANO.....SI.....NO.....

PRATICA DI CANTO CORALE.....

SONO SOPRANO.....CONTRALTO.....TENORE.....BASSO.....

*Ai sensi del testo unico DLGS 196/2003 sulla tutela dei dati personali, autorizzo l'uso dei miei dati per gli usi amministrativi e per la corrispondenza fra me e gli organizzatori del Corso.*

## Livio Picotti –

*Percorre una via particolare di sintesi tra la ricerca musicale, vocale, sensoriale-acustica e spirituale. Svolge una prestigiosa attività internazionale concertistica dal 1980 e discografica recensita e premiata dalle riviste specializzate*

### **DIRETTORE ARTISTICO: CENTRO RICERCA VOCALE**

Associazione culturale (dal1991) VENEZIA, MONTEPULCIANO (SI), LUCCA  
Corsi di Formazione di CANTO FUNZIONALE dal 1986 in collaborazione con  
*Lichtenberger Institut fur Gesang und Instrumental Spiel, di GISELA ROHMERT.*

Corsi di Mouvement Sensorielle di Danis Bois Corsi di Danza Autentica di Wes Howard

### **DIRETTORE: Ensemble CAPELLA DVCALE VENETIA (dal 1992)**

**Coro CANTUS ANTHIMI (dal 2006)**, Coro del Centro Musica Antica di Padova (1980-1990)  
Cappella S.Cecilia della Cattedrale Lucca (2011-2012)

**DOCENTE: DIREZIONE DI CORO** Didattica della Musica (1988-2012)

### **CANTO E SPIRITUALITA' Abbazia di S. Antimo (Montalcino-SI) (dal 1998)**

Venezia (dal 1986), Val d'Orcia (Musica Viva) (dal 2006), Berlino-Lehnin (dal 2004) - Lucca (dal 2011), Roma (2013), Giogoli (Firenze) (dal 2013)

### **INCISIONI per le Case discografiche:**

**Astrée–Auvidis, CPO, Decca-Argo, Denon, Tactus, The Basement Studio**  
Nato a Gorizia, ha vissuto a Venezia, Padova, Montepulciano(SI), Lucca,  
dal 2017 a SOCCHIEVE (UD)

**DIPLOMATO IN PIANOFORTE al CONSERVATORIO di TRIESTE - 1965**

**CANTO DIDATTICO al CONSERVATORIO di PADOVA - 1979**

**LAUREATO in ARCHITETTURA – 1971**

<http://www.centroricercavocale.com/>