

“Appuntamento con...”

# Romantik

*Concerto di musica da camera  
per flauto e pianoforte*

**Damiano Di Gangi** flauto

pianoforte **Renato Finazzi**

**Lunedì 25 aprile 2022**

ore 18,30

Via Cavour 24

Osnago (LC)

**Sergej Rachmaninov**  
Vocalize op. 34 n. 14

**Gabriel Fauré**  
Pièce

**Robert Schumann**  
Tre romanze op. 94

**Vincenzo Bellini**  
Casta Diva da "Norma"

**Gaetano Donizetti**  
Una furtiva lagrima da "L'elisir d'amore"

**Pietro Mascagni**  
Intermezzo sinfonico da "Cavalleria Rusticana"

**Jules Massenet**  
Meditation da "Thaïs"

**Francis Poulenc**  
Cantilena dalla Sonata per flauto e pianoforte FP 104

**Toru Takemitsu**  
Sangatsu no uta (nel mese di marzo)

**Wilhelm Popp**  
Air Bohemian Russian op. 462/2



*Dai tormenti interiori di Schumann alla struggente espressività enigmatica di Rachmaninov, dalle armonie leggere e malinconiche di Fauré alla purezza catartica di Massenet, dalla giocosa irriverenza di Popp alle sublimi ascesi di Bellini e Mascagni:  
un viaggio emozionante nel tardo romanticismo europeo, nel cuore della musica che parla al cuore e che, per dirla con Cioran,  
“è il rifugio degli animi ulcerati dalla felicità”.*



## Damiano Di Gangi

Dopo essersi brillantemente diplomato in flauto traverso, ma ancora studente della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha frequentato diversi Corsi di Perfezionamento con autorevoli Maestri di chiara fama.

Dal 1998 svolge un'intensa attività concertistica, sia come solista sia in differenti ensemble cameristici, alla quale affianca un'altrettanto importante attività didattica, insegnando Flauto Traverso, Musica da Camera, Musica d'Insieme per strumenti a fiato, Esercitazioni Orchestrali e Materie Teoriche presso rinomate scuole di musica di Milano e provincia.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche, collaborato con illustri artisti mondialmente riconosciuti e suonato per svariate organizzazioni nazionali e internazionali e per numerosissime associazioni culturali e concertistiche.

Ha effettuato tournée in America Centrale e nell'Europa dell'Est, partecipando a prestigiose stagioni concertistiche e, anche in veste di conferenziere, a rinomati convegni internazionali di studi musicologici.

Partecipa costantemente a importanti festival e rassegne musicali in tutta Italia e si esibisce regolarmente in celebri teatri e sale da concerto.

Ha eseguito in prima assoluta brani che compositori contemporanei gli hanno dedicato, ha realizzato numerose incisioni discografiche e pubblicato raccolte di composizioni per il suo strumento e un metodo di studio per flauto traverso.

Durante gli innumerevoli concerti tenuti, è sempre stato molto apprezzato, sia dal pubblico sia dalla critica, per le sue qualità interpretative ed espressive e per la brillantezza timbrica del suo suono.

Dopo aver affiancato per molti anni grandi musicisti, nel 2007 è approdato alla direzione d'orchestra e da allora dirige stabilmente diverse compagini orchestrali giovanili, amatoriali e professionali molto attive nel panorama musicale italiano.

Da sempre amante delle arti visive, ha declinato questa grande passione nel collezionismo e nella ricerca sonora come espressione dei possibili collegamenti tra le diverse arti.

A seguito di un'importante intervista rilasciata nel 2019 e pubblicata sulla testata nazionale Panorama, gli è stato chiesto di scrivere un romanzo autobiografico per la realizzazione del quale ha iniziato una significativa collaborazione con una famosa giornalista e scrittrice argentina.

## Renato Finazzi

Organista presso la chiesa Sant'Ambrogio ad Fontes di Segrate, ha studiato Pianoforte e Composizione e parallelamente conseguito la laurea in Medicina e Chirurgia.

Considera la Musica come elemento fondante di se stesso e urgenza comunicativa.

Da sempre appassionato alla coralità polifonica, ha iniziato a 17 anni l'attività di direttore in ambito liturgico.

Dal 1999 al 2012 ha diretto la Corale San Raffaele dell'omonimo Ospedale dove lavora come medico e dal 2004 dirige il Coro Polifonico della Biblioteca di Segrate, oggi Coro Polifonico Arturo Borsari, senza mai abbandonare il pianoforte e l'organo.

Da alcuni anni svolge anche intensa attività concertistica come pianista in ensemble cameristici.

