

Corsi annuali di vocalità

2023-2024

**SECONDO IL METODO DELL'ISTITUTO DI LICHTENBERG PER
UNA FISIOLOGIA VOCALE APPLICATA**

CORSI ANNUALI | CONEGLIANO - ABANO TERME (PD)
18 Novembre 2023 > 14 aprile 2024

Il Metodo

Il Metodo del Lichtenberger ® Institut per una fisiologia vocale applicata, fondato dalla cantante e pedagoga Gisela Rohmert, è un percorso di ricerca che si sviluppa prioritariamente verso la relazione tra il fenomeno “Suono” e i processi fisiologici del “Sistema Uomo” nella sua manifestazione del Canto. I suoi principi fondanti trovano ispirazione nell’Ergonomia, nella teoria della Sinergetica e nello studio e osservazione profonda dei processi fisiologici connessi al piano della Sensorialità.

In quest’ottica, quindi, si perseguono obiettivi come: un sempre maggiore efficientamento del rapporto tra prestazione e impegno fisico del cantante, la rimodulazione del “Sistema Cantante” dal punto di vista motorio, percettivo, emotivo e mentale secondo sempre nuovi ordinatori e lo sviluppo, anziché di una motricità predefinita, di una propriocezione e sensorialità sempre più profondi, assumendoli come guide per una reale e ampia comprensione del linguaggio del suono.

A questo scopo, il Metodo dell’Istituto si è avvalso di informazioni provenienti da molteplici aree dello scibile umano come le Scienze Umane (psicologia, pedagogia, antropologia, filosofia), le Scienze mediche (anatomia, fisiologia, neuroscienze), le Arti e le Tecniche Corporee.

Alcuni quesiti rimangono vitali lungo l’intero arco temporale della ricerca, come: quali sono i principi che regolano la relazione tra il corpo e il suono, e, conseguentemente, perché i processi della Natura abbiano riconosciuto come essenziale, nell’evoluzione dell’uomo, la capacità di cantare.

DESTINATARI

Cantanti, insegnanti, attori, direttori di coro, coristi, logopedisti, foniatristi, professionisti della voce, tutti coloro che desiderino migliorare la propria funzione vocale, indipendentemente dal grado di preparazione e conoscenza musicale.



I Docenti

RESPONSABILE DEI CORSI



PIERLUIGI MOLINARO. Pianista, cantante e docente di pianoforte, ha svolto attività concertistica nel campo della musica vocale e strumentale, in formazioni corali e madri-galistiche, e strumentale come solista e in formazioni da camera. Negli ultimi due anni svolge attività come direttore di coro. È docente di metodo del Lichtenberger® Institut, pedagogia che pratica dal 1991, e ha mantenuto con l'Istituto un contatto di aggiornamento, lavorando personalmente con Gisela Rohmert, fondatrice dell'Istituto e ideatrice della metodologia. Da 20 anni tiene corsi di Metodo per varie associazioni ed enti quali la "Fondazione per La Fenice" di Venezia.

DOCENTE COLLABORATRICE



Luciana Del Col. Dal 1999 ha frequentato seminari e corsi di specializzazione. Ha ultimato nel 2002 la Formazione per Insegnanti sulla pedagogia del Metodo dell'Istituto di Lichtenberg per una Fisiologia vocale applicata presso il Lichtenberg®Institut Für Angewandte Stimmphysiologie, fondato da Gisela Rohmert e sede staccata del dipartimento di Ergonomia dell'Università di Darmstadt in Germania, con il quale mantiene un costante e periodico contatto di aggiornamento e di ricerca. Canta stabilmente con il Gruppo Vocale "Cantus Anthimi", con l' "InVocEnsemble" e saltuariamente con altri gruppi vocali. Svolge stabile attività di insegnamento presso vari enti ed associazioni in Italia.

Quando

Sede di Padova (Abano Terme)

Corso 1[^] anno - 5 incontri

2023: sab 18 Nov | sab 17 Dic || 2024: sab 03 Feb | sab 02 Mar | sab 06 Apr

Corso ECO (*) - 3 incontri

2023: dom 19 Nov || 2024: dom 04 Feb | dom 07 Apr

Sede di Conegliano

Corso 1[^] anno

2023: Sab 25 Nov || 2024: Sab 13 Genn | Sab 17 Febb | Sab 09 Mar | Sab 13 Apr

Corso 2[^] anno - 5 incontri

2023: Dom 26 Nov || 2024: dom 14 Genn | dom 18 Febb | Dom 10 Mar | Dom 14 Apr

(*) L'accesso al corso ECO è riservato a chi ha lavorato col Metodo per almeno tre anni.

STRUTTURA

- > I corsi di 5 incontri sono di 35 ore - i corsi di 3 incontri sono di 21 ore
- > Orario 9.30-13.00, 14.30-18.00
- > Lezioni individuali e lezioni collettive sia pratiche che teoriche.
- > Attivazione con minimo 6 iscritti - massimo 18 iscritti
- > Uditori ammessi
- > Nel caso in cui il corso venga attivato con un numero di iscritti inferiori al minimo si ridurrà l'orario in modo proporzionale

ATTESTATO

A tutti i partecipanti verrà un attestato di frequenza.



Informazioni

TERMINI PER L'ISCRIZIONE

Termine ultimo di iscrizione per tutti i Corsi: **mercoledì 08 Novembre 2023.**

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gruppo A > Corsi 1[^] anno, 2[^] anno:

Effettivo: € 350 (€ 200 per: studenti di Conservatorio/Università e Uditori)

Gruppo B > Corsi ECO:

Effettivo: € 210 (€ 110 per: studenti di Conservatorio/Università e Uditori)

La quota è riferita ad ogni singolo Corso e include l'iscrizione all' Associazione Phonè e assicurazione. Per i corsi 1[^], 2[^]: acconto di € 70,00 all'atto della pre-iscrizione, 2° acconto al primo incontro di € 140,00 saldo al 4° incontro. Per i corsi Eco: 70,00 € all'iscrizione e saldo al secondo incontro. Inviare la richiesta all'indirizzo e-mail dell'Associazione Phonè specificando:

1) cognome-nome; 2) luogo-data di nascita; 3) residenza; 4) tel-cell; 5) professione; 6) eventuale titolo di studio musicale e/o curriculum; 7) indicazione del Corso scelto specificando la Sede (Abano Terme o Conegliano).

Allegare alla mail la copia del pagamento dell'acconto.

COVID-19

Nel caso di disposizioni particolari, regionali e/o nazionali, saranno attuate tutte le misure per il rispetto della Salute dei Corsisti e degli Operatori.

SEDE DEI CORSI

- Abano Terme: Casa di Ospitalità - "Santuario di Monteortone" .
- Conegliano: Sede del centro di Psicologia "AttivaMente".

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Pierluigi Molinaro

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Segreteria Associazione Phonè: +39.349.225.3971 (info di segreteria e iscrizioni)

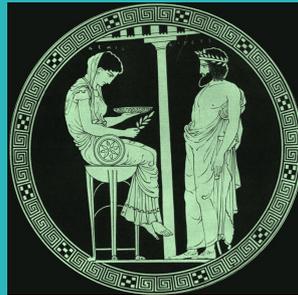
Mail: associazione.culturale.phone@gmail.com

IBAN per l'iscrizione: IT18B0303261620010000769949

Intestato a: Associazione Culturale Phonè – (Nella causale specificare il Corso)

Pierluigi Molinaro: +39.349.225.3971 (info sul Metodo e la didattica)

I Corsi sono promossi e organizzati da



γνωθι σαυτον

Associazione Culturale Phonè

L'Associazione "Phonè" si impegna a diffondere la conoscenza della musica, in particolar modo il settore della musica vocale. Intende promuovere corsi di formazione e aggiornamento del personale della scuola, favorire, svolgere ed indire conferenze, dibattiti, seminari, concerti, manifestazioni culturali ed artistiche e percorsi di ricerca nel campo della musica, dell'arte, del teatro, del cinema, del pensiero filosofico, delle scienze mediche, fisiche e umanistiche secondo una visione dell'essere umano come sistema complesso.

