

Corsi annuali di vocalità

2023-2024

---

**SECONDO IL METODO DELL'ISTITUTO DI LICHTENBERG PER  
UNA FISIOLOGIA VOCALE APPLICATA**

---

CORSI ANNUALI | CONEGLIANO - ABANO TERME (PD)  
18 Novembre 2023 > 14 aprile 2024

## Il Metodo

Il Metodo del Lichtenberger ® Institut per una fisiologia vocale applicata, fondato dalla cantante e pedagoga Gisela Rohmert, è un percorso di ricerca che si sviluppa prioritariamente verso la relazione tra il fenomeno “Suono” e i processi fisiologici del “Sistema Uomo” nella sua manifestazione del Canto. I suoi principi fondanti trovano ispirazione nell’Ergonomia, nella teoria della Sinergetica e nello studio e osservazione profonda dei processi fisiologici connessi al piano della Sensorialità.

In quest’ottica, quindi, si perseguono obiettivi come: un sempre maggiore efficientamento del rapporto tra prestazione e impegno fisico del cantante, la rimodulazione del “Sistema Cantante” dal punto di vista motorio, percettivo, emotivo e mentale secondo sempre nuovi ordinatori e lo sviluppo, anziché di una motricità predefinita, di una propriocezione e sensorialità sempre più profondi, assumendoli come guide per una reale e ampia comprensione del linguaggio del suono.

A questo scopo, il Metodo dell’Istituto si è avvalso di informazioni provenienti da molteplici aree dello scibile umano come le Scienze Umane (psicologia, pedagogia, antropologia, filosofia), le Scienze mediche (anatomia, fisiologia, neuroscienze), le Arti e le Tecniche Corporee.

Alcuni quesiti rimangono vitali lungo l’intero arco temporale della ricerca, come: quali sono i principi che regolano la relazione tra il corpo e il suono, e, conseguentemente, perché i processi della Natura abbiano riconosciuto come essenziale, nell’evoluzione dell’uomo, la capacità di cantare.

### DESTINATARI

Cantanti, insegnanti, attori, direttori di coro, coristi, logopedisti, foniatristi, professionisti della voce, tutti coloro che desiderino migliorare la propria funzione vocale, indipendentemente dal grado di preparazione e conoscenza musicale.



# I Docenti

## RESPONSABILE DEI CORSI



**PIERLUIGI MOLINARO.** Pianista, cantante e docente di pianoforte, ha svolto attività concertistica nel campo della musica vocale e strumentale, in formazioni corali e madri-galistiche, e strumentale come solista e in formazioni da camera. Negli ultimi due anni svolge attività come direttore di coro. È docente di metodo del Lichtenberger® Institut, pedagogia che pratica dal 1991, e ha mantenuto con l'Istituto un contatto di aggiornamento, lavorando personalmente con Gisela Rohmert, fondatrice dell'Istituto e ideatrice della metodologia. Da 20 anni tiene corsi di Metodo per varie associazioni ed enti quali la "Fondazione per La Fenice" di Venezia.

## DOCENTE COLLABORATRICE



**Luciana Del Col.** Dal 1999 ha frequentato seminari e corsi di specializzazione. Ha ultimato nel 2002 la Formazione per Insegnanti sulla pedagogia del Metodo dell'Istituto di Lichtenberg per una Fisiologia vocale applicata presso il Lichtenberg®Institut Für Angewandte Stimmphysiologie, fondato da Gisela Rohmert e sede staccata del dipartimento di Ergonomia dell'Università di Darmstadt in Germania, con il quale mantiene un costante e periodico contatto di aggiornamento e di ricerca. Canta stabilmente con il Gruppo Vocale "Cantus Anthimi", con l' "InVocEnsemble" e saltuariamente con altri gruppi vocali. Svolge stabile attività di insegnamento presso vari enti ed associazioni in Italia.

## Quando

### Sede di Padova (Abano Terme)

#### **Corso 1<sup>^</sup> anno - 5 incontri**

2023: sab 18 Nov | sab 17 Dic || 2024: sab 03 Feb | sab 02 Mar | sab 06 Apr

#### **Corso ECO (\*) - 3 incontri**

2023: dom 19 Nov || 2024: dom 04 Feb | dom 07 Apr

### Sede di Conegliano

#### **Corso 1<sup>^</sup> anno**

2023: Sab 25 Nov || 2024: Sab 13 Genn | Sab 17 Febb | Sab 09 Mar | Sab 13 Apr

#### **Corso 2<sup>^</sup> anno - 5 incontri**

2023: Dom 26 Nov || 2024: dom 14 Genn | dom 18 Febb | Dom 10 Mar | Dom 14 Apr

(\*) L'accesso al corso ECO è riservato a chi ha lavorato col Metodo per almeno tre anni.

## STRUTTURA

- > I corsi di 5 incontri sono di 35 ore - i corsi di 3 incontri sono di 21 ore
- > Orario 9.30-13.00, 14.30-18.00
- > Lezioni individuali e lezioni collettive sia pratiche che teoriche.
- > Attivazione con minimo 6 iscritti - massimo 18 iscritti
- > Uditori ammessi
- > Nel caso in cui il corso venga attivato con un numero di iscritti inferiori al minimo si ridurrà l'orario in modo proporzionale

## ATTESTATO

A tutti i partecipanti verrà un attestato di frequenza.



# Informazioni

## TERMINI PER L'ISCRIZIONE

Termine ultimo di iscrizione per tutti i Corsi: **mercoledì 08 Novembre 2023.**

## QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### **Gruppo A > Corsi 1<sup>^</sup> anno, 2<sup>^</sup> anno:**

Effettivo: € 350 (€ 200 per: studenti di Conservatorio/Università e Uditori)

### **Gruppo B > Corsi ECO:**

Effettivo: € 210 (€ 110 per: studenti di Conservatorio/Università e Uditori)

La quota è riferita ad ogni singolo Corso e include l'iscrizione all' Associazione Phonè e assicurazione. Per i corsi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>: acconto di € 70,00 all'atto della pre-iscrizione, 2° acconto al primo incontro di € 140,00 saldo al 4° incontro. Per i corsi Eco: 70,00 € all'iscrizione e saldo al secondo incontro. Inviare la richiesta all'indirizzo e-mail dell'Associazione Phonè specificando:

1) cognome-nome; 2) luogo-data di nascita; 3) residenza; 4) tel-cell; 5) professione; 6) eventuale titolo di studio musicale e/o curriculum; 7) indicazione del Corso scelto specificando la Sede (Abano Terme o Conegliano).

Allegare alla mail la copia del pagamento dell'acconto.

## COVID-19

Nel caso di disposizioni particolari, regionali e/o nazionali, saranno attuate tutte le misure per il rispetto della Salute dei Corsisti e degli Operatori.

## SEDE DEI CORSI

- Abano Terme: Casa di Ospitalità - "Santuario di Monteortone" .
- Conegliano: Sede del centro di Psicologia "AttivaMente".

## RESPONSABILE SCIENTIFICO

Pierluigi Molinaro

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Segreteria Associazione Phonè: +39.349.225.3971 (info di segreteria e iscrizioni)

Mail: [associazione.culturale.phone@gmail.com](mailto:associazione.culturale.phone@gmail.com)

IBAN per l'iscrizione: IT18B0303261620010000769949

Intestato a: Associazione Culturale Phonè – (Nella causale specificare il Corso)

Pierluigi Molinaro: +39.349.225.3971 (info sul Metodo e la didattica)

I Corsi sono promossi e organizzati da



γνωθι σαυτον

### Associazione Culturale Phonè

L'Associazione "Phonè" si impegna a diffondere la conoscenza della musica, in particolar modo il settore della musica vocale. Intende promuovere corsi di formazione e aggiornamento del personale della scuola, favorire, svolgere ed indire conferenze, dibattiti, seminari, concerti, manifestazioni culturali ed artistiche e percorsi di ricerca nel campo della musica, dell'arte, del teatro, del cinema, del pensiero filosofico, delle scienze mediche, fisiche e umanistiche secondo una visione dell'essere umano come sistema complesso.

