



Parrocchia Dio Padre Milano 2

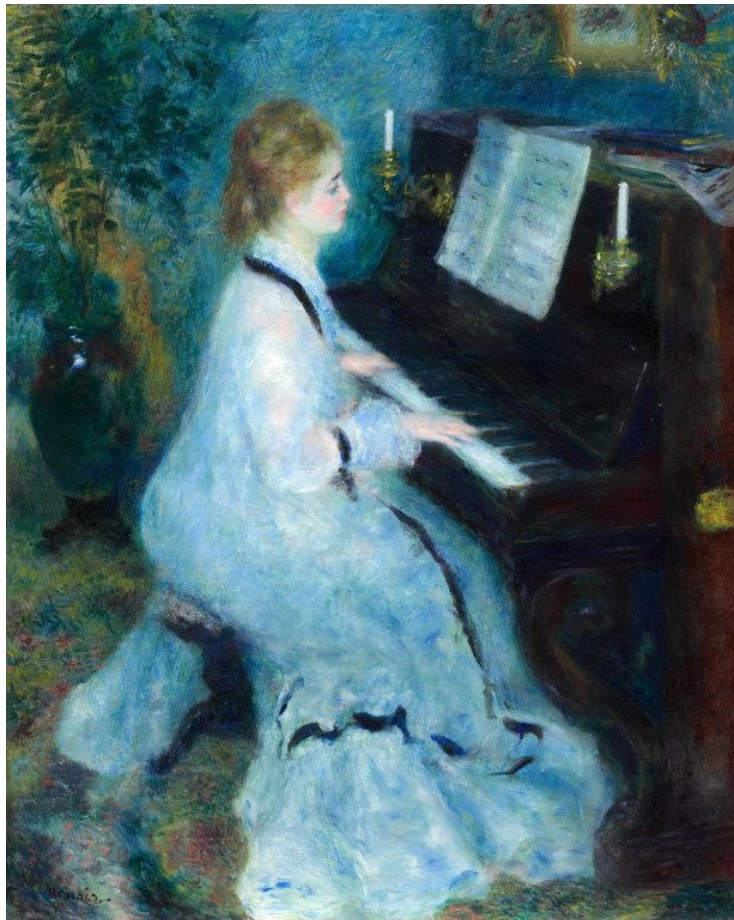
In collaborazione con:



Città di Segrate

Musica Giovane

Giovani talenti musicali a Milano Due



Stagione 2023-2024

Direzione organizzativa : Gruppo Cultura Parrocchia Dio Padre Milano 2

Per informazioni e contatti rivolgersi a ELISABETTA GIUDICI

cell. 347.9419001

*TUTTI I CONCERTI SI TERRANNO PRESSO IL SALONE
PARROCCHIALE CARLO MARIA MARTINI DELLA CHIESA DIO
PADRE DI MILANO DUE ALLE ORE 21*

INGRESSO LIBERO

Siamo al tredicesimo anno dell'iniziativa "Musica Giovane", nata con l'intento di promuovere a Milano Due e nell'intera Segrate una stagione di concerti di musica classica e non dalla caratteristica peculiare: "giovane" è l'età dei musicisti di talento del nostro Comune e non solo, scelti per valorizzare la ricchezza culturale e musicale del nostro territorio; "giovane" e cioè innovativa è la volontà di proporre una nuova formula di ascolto della musica che permetta al pubblico una partecipazione attiva all'esecuzione, grazie ad un dialogo diretto col musicista che possa soddisfare ogni curiosità biografica sugli autori e tecnica sullo strumento.

Insomma, un'immersione integrale nell'universo musicale e nei suoi protagonisti.

Vi aspettiamo numerosi e vi auguriamo buon ascolto !

Giovedì 26 Ottobre 2023

***Classicismo e impressionismo
sulle corde di Haydn e Debussy***

F.J. HAYDN

Quartetto op. 77 n. 1 in sol maggiore

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Minuetto-Presto

IV. Finale-Presto

C. DEBUSSY

Quartetto op. 10 in sol minore

I Animé et très décidé

II. Assez vif et bien rythmé

III. Andantino, doucement expressif

IV. Très modéré-très mouvementé et

avec passion

QUARTETTO RILKE

Violino I: GIULIA GAMBARO

Violino II: MARTINA VERNA

Viola : GIULIETTA BIANCA BONDIO

Violoncello : FEDERICA COLOMBO

QUARTETTO RILKE



Il Quartetto Rilke nasce nel 2021 all'interno della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Nell'ottobre 2022 viene selezionato per perfezionarsi presso il prestigioso Stauffer Center for Strings con il Quartetto di Cremona e con i docenti ospiti Ettore Causa, Miguel Da Silva, Mark Messenger, Alexander Pavlovsky ed Eckart Runge. Il quartetto viene inoltre selezionato per partecipare come borsista al Jeunesses Musicales Deutschland's International Chamber Music Campus 2023, dove ha avuto l'opportunità di approfondire il proprio repertorio con il Kuss Quartett, Eberhard Feltz, Heime Müller e Pèter Nagy. Il Quartetto si è esibito per importanti festival musicali e istituzioni culturali in Italia e all'estero. Tra questi spiccano Istituto Italiano di Cultura di Helsinki, Teatro Menotti di Milano, Mondomusica e, prossimamente, Emilia Romagna Festival in collaborazione con il clarinetista Darko Brlek. Nell'ottobre 2022 il quartetto viene inoltre selezionato per entrare a far parte de Le Dimore del Quartetto, circuito grazie al quale si è esibito per Società dei Concerti Trieste, Festival Bergamo Brescia e Società del Quartetto di Milano.

Giovedì' 23 Novembre 2023

***Suggestioni poetiche e slancio
visionario in Schumann e
Skrjabin***

A. SKRJABIN

5 preludi op.16

Fantasia op. 28 in si minore

R. SCHUMANN

Kreisleriana op.16

I. Agitatissimo

II. Molto intimo e non troppo presto

III. Molto agitato

IV. Molto adagio

V. Molto vivace

VI. Molto adagio

VII. Molto presto

VIII. Vivace e giocoso

Pianoforte :

MARTINO DETTO

MARTINO DETTO



Martino Detto all'età di cinque anni ha iniziato lo studio del pianoforte presso la scuola Yamaha di Lecco, ha proseguito gli studi presso la Scuola Civica di Casatenovo dove ha vinto, all'età di dieci anni, una borsa di studio. Ha conseguito il Diploma Accademico di I livello (Triennio) in Pianoforte al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida di Antonio Tessori. Attualmente è iscritto al Biennio di Pianoforte nella classe di Alessandro De Curtis. Ha partecipato a numerosi concerti solistici e cameristici: tra questi si segnalano Piano City, Concertiamo, Momenti musicali e PianoTime. Collabora come pianista con il "Gruppo Vocale Incanto" diretto da Emilio Piffaretti, con il quale si esibisce regolarmente in Italia e all'estero.

Giovedì 14 Dicembre 2023

Concerto di Natale

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE

M. PRAETORIUS Es ist ein Ros' Entsprungen

M. PRAETORIUS In dulci jubilo

M. PRAETORIUS Psallite

J. McMILLAN O radiant dawn

T.L. DE VICTORIA O Magnum Mysterium

I. PIZZETTI Agnus Dei

G.P. Da PALESTRINA Regina Coeli

J. DOMINGUEZ Si la nieve resbada

C. WOOD Ding Dong! Merrily on high

W.H.CUMMINGS Hark! The Herald Angel sing

ECHOES CITY CHOIR

TRAD.GALLESE Deck the hall

E. EXCELL Amazing Grace

S. CURRY Down to the river to pray

L.I. WATTS Joy to the world

TRAD. v. PENTATONIX Away in a manger

J. STYNE Let it snow

J. FELICIANO Feliz Navidad

J. BOOTHE Jingle bell Rock

ENSEMBLE RIUNITI

M. LEONTOVYC arr. R. DE ROSA Carol of the bells

TRAD. INGLESE v. PENTATONIX God Rest ye Merry Gentleman

FLEET FOXES v. PENTATONIX White winter hymnal

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE E ECHOES CITY CHOIR



L'Alchimia Vocal Ensemble e l'Echoes City Choir sono due ensemble vocali dell'associazione culturale monzese Cosmo Kor. Il primo si occupa per lo più di polifonia rinascimentale e novecentesca a cappella alternando il repertorio sacro a quello profano, il secondo coltiva una profonda passione per il repertorio legato alla cultura pop, rock ed evergreen. Entrambi gli ensemble hanno alle spalle importanti workshop di musica corale, tra cui ricordiamo quello effettuato con Stephen Connolly, basso dei King's Singers e quello con Raffaele Cifani, rinomato direttore e arrangiatore di musica pop. Gli ensemble si sono esibiti in differenti contesti e città della Lombardia e del Veneto, dalle chiese e dai teatri della provincia di Monza e Brianza, al MaMu di Milano e ancora ai centri culturali della provincia di Crema fino agli oratori veneziani in occasione della rassegna "Venezia in Coro 2022".

Giovedì 25 Gennaio 2024

Piano solo

Programma in via di definizione

Pianoforte : **ANTONIO ALESSANDRI**

ANTONIO ALESSANDRI



Nato a Milano nel 2006 e ammesso a 7 anni al Conservatorio di Parma, Antonio Alessandri studia dal 2017 con il M. Davide Cabassi al Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel 2020 ha frequentato masterclass con il M. Benedetto Lupo e nel 2022 è tra i pianisti selezionati da Lieven Piano Foundation per 2 mesi di masterclass a Vienna con Andreas Steier, Lilya Zilberstein, Paul Roberts, Davide Cabassi, Ronald Brautigam, Arie Vardi, Tatiana Zelikman, Ferenc Rados, Alon Goldstein. Primo Assoluto in numerosi concorsi giovanili, a 11 anni vince la Finale Italiana del Concorso Steinway per Giovani Talenti e rappresenta l'Italia ad Amburgo. Nel 2022 gli viene assegnato il Premio Conservatorio Giovani Talenti, vince il Concorso Internazionale Livorno Piano Competition e si aggiudica all'unanimità il Premio Marizza a Trieste. Si è esibito in concerto in diverse città italiane e in Austria al Festspiele di Erl e a Vienna. Ospite fisso a Piano City Milano, ha suonato nell'ambito del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e in più occasioni per la Società dei Concerti di Milano. Ha esordito con l'Orchestra a 12 anni alla "Primavera di Baggio". Nel 2020 al Teatro Verdi di Pordenone con il M. Davide Cabassi ha registrato il *1° Concerto* di Beethoven in forma di lezione per RAI 5 *In Itinere*. Nel 2022 è solista con i Virtuosi Italiani ad Ala (TN) al Festival Mozart e debutta al Teatro Dal Verme di Milano con l'Orchestra de I Pomeriggi Musicali, dove è invitato anche nel 2023.

Giovedì 15 Febbraio 2024

Splendori del Barocco

Programma in via di definizione

Clavicembalo :

ANA MARIJA KRAJNC

ANA MARIJA KRAJNC



Ana Marija Krajnc (nata nel 1999, in Slovenia) è una clavicembalista, organista, pianista e musicista da camera. Ha studiato all'Accademia di musica nella sua natia Lubiana (clavicembalo con il prof. Egon Mihajlovič e organo con il prof. Dalibor Miklavčič), proseguendo i suoi studi alla Civica scuola di musica Claudio Abbado di Milano con il prof. Lorenzo Ghielmi.

Ha già tenuto molti concerti come solista sia di clavicembalo che di organo in Slovenia, Serbia, Austria ed Italia.

Ha recentemente vinto il primo premio assoluto al concorso internazionale per clavicembalo Gianni Gambi a Pesaro e il secondo premio al concorso internazionale di clavicembalo Lauxmin di Vilnius.

Sta continuando i suoi studi alla Schola Cantorum di Basilea

Giovedì 21 Marzo 2024

Listz e Brahms tra modernità e tradizione

J. BRAHMS

6 Klavierstücke op. 118

- I. Intermezzo, allegro non assai, ma molto appassionato
- II. Intermezzo, andante teneramente
- III. Ballata, allegro energico
- IV. Intermezzo, allegretto un poco agitato
- V. Romanza, andante
- VI. Intermezzo, andante. largo e mesto

F. LISTZ

Sonata in si minore

- I. Lento assai
- II. Allegro energico
- III. Agitato
- IV. Grandioso, dolce con grazia
- V. Cantando espressivo
- VI. Andante sostenuto

Pianoforte : FABIO DI GENNARO

FABIO DI GENNARO



Fabio Di Gennaro inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni sotto la guida del maestro Francesco De Santis. Dopo aver conseguito il diploma di quinto anno da privatista, entra in conservatorio a 15 anni sotto la guida del maestro Pasquale Iannone con cui si diplomerà con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali di prestigio e ha tenuto recital in vesti di solista o solista con orchestra in diverse città italiane. Ha frequentato masterclass con musicisti del panorama internazionale quali Bruno Canino, Paola Bruni, Alessandro Deljavan, Marisa Somma, Agathe Leimoni, Aquiles Delle Vigne, Filippo Balducci, Domenico di Leo, Lya De Barberiis, Francesco Zappalà, Konstantin Lifschitz. E' laureato a pieni voti in Filosofia presso l'ateneo barese. E' organizzatore e promotore della rassegna Kronos- appunti e sguardi per leggere i tempi e Kronos Piano Festival che ha avuto diversi ospiti eccellenti quali Antonio Montinaro, Alessandro Zignani e Alessandro Deljavan. E' docente di discipline musicali presso una scuola secondaria di I grado di Milano.

SI RINGRAZIA :

 www.tessutiraponi.it
RAPONI S.a.s.
TESSUTI ALTA MODA
DI STOCK

20134 MILANO Via Ronchi (lato Piazza Monte Titano) Tel. 02.21.53.900 Fax 02.21.53.494	20123 MILANO Via G. D'Annunzio, 27 Tel. 02.89.40.43.67 Fax 02.89.400.217	20091 BRESSO Via A. Strada, 73 Tel. 02.61.04.794 Fax 02.66.50.13.35
---	---	--


La nuova generazione del calore
radialight.com

 *Mauro Maestri*
**Tecnico accordatore
Restauro e assistenza
pianoforti**
+3395908422
info@maestripianoforti.it
www.maestripianoforti.it


CERTIFICAZIONE TECNICA EUROPEA
DELLO 01-10-2011